

## PINTURAS MURALES DE ALRCÓN DE JESÚS MATEO

**Jesús Mateo es el autor de las Pinturas Murales de Alarcón. Esta obra de arte (1995-2002) está Patrocinada oficialmente por la UNESCO desde el 3 de diciembre de 1997 por su alto interés artístico mundial.**

Con la colaboración de Jesús Mateo.  
Fotografía: Jesús Latova

Jesús Mateo nació en Cuenca en 1971. Pintor autodidacta que tuvo la oportunidad de iniciar su formación teórica en el seno de la biblioteca del Museo de Arte Abstracto Español.

Las pinturas se encuentran en la iglesia de San Juan Bautista, un bellissimo edificio herreriano levantado a finales del siglo XVI en la plaza mayor de Alarcón.

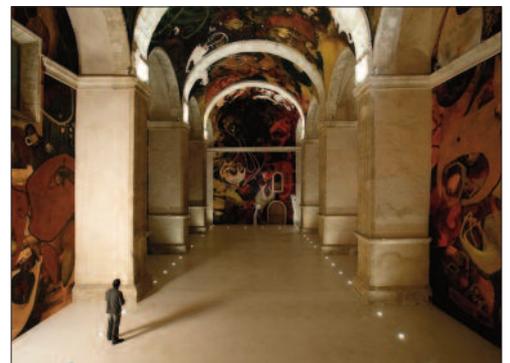
**CON EL PASO  
DEL TIEMPO EL  
PROYECTO SE  
FUE  
RADICALIZANDO  
CON LA  
IMPLANTACIÓN  
DE NUEVAS  
FORMAS Y  
TEXTURAS**

En 1994 el joven artista desarrolló, sin encargos previos ni apoyos, los primeros bocetos que darían forma a los Murales de Alarcón. Las enormes proporciones, las dificultades técnicas y la complejidad formal y cromática de la obra determinaron en el pintor la necesidad de intervenir, durante seis años, en el espacio interior.

Con absoluta libertad, y con una potencia creativa inusual, Mateo fue dando forma a las primeras ideas de intervención. La Naturaleza y el Hombre como pretextos para configurar un universo personal y comprometido. Los mundos anteriores a la presencia del hombre en la tierra, los orígenes de la vida, las formas primitivas que nos formaron y que volveremos a formar, los sueños, los fantasmas de nuestro propio pasado, la caverna iluminada, la bóveda celeste, la angustia, la ansiedad, la finitud, la propia vida vivida... Ideas que han conformado una identidad plástica única.

La obra de Jesús Mateo cuenta con la admiración y el respaldo de personalidades del mundo de la cultura y del arte del más alto nivel. Terminó las Pinturas Murales en noviembre del año 2002 dejando para el futuro una obra de arte que forma ya parte del mejor patrimonio artístico de nuestro tiempo.

En la actualidad pueden ser visitadas por el viajero para el que siempre resultan una sorpresa. Se aconseja dirigirse a la oficina de turismo.



Vista de la nave principal. (Jesús Latova).



Detalle de los espacios pictóricos. (Jesús Latova).



Vista exterior de la iglesia de San Juan Bautista.  
Fotografía: Terra-Press.